

في الجامعة العبرية  
حضر فخامه الندوب السامي لافتتاح  
المكتبة العمومية في الجامعة العبرية صباح  
الثلاثاء الماضي ثم حضر الحلقة الويسية  
التي اقيمت بعد ظهر ذلك اليوم امام  
بنية المكتبة .  
وقد افتتح فخامته المكتبة بمحاضرات



# البرقيات

## تلغرافات الحياة الخصوصية

### بين اليأس والرجاء

لندن في ١٦ أبريل - كانت موقف المتفاوضين المصريين والانكليز في جلسة اسبوع (الثلاثاء) حرجا جادا حتى خيف من انقطاع المفاوضات وخصوصا عندما رفض المتفاوضون الانكليز مقترحات الوفد المصري فيما يتعلق بمسألة السودان وقناة السويس.

### تحكيم جمعية الامم

عندئذ قدم النحاس باشا اقتراحا على المؤتمر ماله ان تعرض هاتان المسألتان على لجنة تحكيمية تعينها جمعية عصبة الامم فرفض الاعضاء الانكليز ذلك بكل شدة وطلبوا من الوفد المصري ان يقدم اقتراحات جديدة بهذا الشأن.

### اصرار الوفد المصري

اصر فانسحب الوفد المصري من قاعة المؤتمر واختل اعضاؤه في غرفة اخرى للمداولة ثم عادوا جميعا واعلنوا المؤتمر اصرارهم على مقترحاتهم الاولى فساد القاعة سكوت رهيب.

### اختلاء هندرسن بالنحاس باشا

لكن هندرسن طلب الاختلاء بالنحاس باشا فذهب هذا معه الى غرفته الخاصة في وزارة الخارجية حيث تباحثا طويلا.

### هندرسن يستقيل اذا فشل المؤتمر

فأعرب هندرسن عن اسفه لما حصل وقال: انه عازم عزما أكيدا على الاستقالة من منصبه اذا فشلت المفاوضات وانه حريص على الاحتفاظ بصداقة المصريين فاجابه النحاس باشا قائلا: « اذا كنتم تودون المحافظة على صداقتنا فلم رفضتم اقتراحنا بتحكيم جمعية عصبة الامم؟ ولم لا تريدون ان تنهوا مسألة احتلالكم لمصر؟ فقال هندرسن: اتنا رفضنا تحكيم جمعية الامم فلا يقال اننا خرجنا من هذا المؤتمر وانتم غير راضين.

### عرض المسئلة على مشروع

#### اخصاصي

وعاد النحاس باشا والمستر هندرسن الى قاعة المؤتمر واعلن الطرفان انهما اتفقا على عرض مسئلة قناة السويس على احد رجال القانون ليضع صيغة جديدة توفق بين مصالح الفريقين بدون ان تمس استقلال مصر وقد منحت مصر بعض امتيازات خاصة في السودان.

### جلسة الصباح

عقدت جلسة اليوم (الاربعاء) في مكتب وزير الخارجية استمرت من الصباح الى الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر تدول فيها في الصيغة النهائية للمادة المتعلقة بقناة السويس.

### الاتفاق النهائي

وعقد المؤتمر جلسة اخرى في الساعة الخامسة من هذا النهار (الاربعاء) حضرها جميع المتفاوضين ولا تزال الجلسة معلقة الى هذه الساعة (المباشرة ليلا).

طويل اشار في مقدمته الى حياة اللورد بلغور من مساعيه في تأسيس الوطن القومي اليهودي ثم تلاه عيد الجليلة الدكتور ماكس للمروف. وورد في احد الخطب ان المكتبة تسع ٣٠٠

والمفهوم ان الاتفاق قد تم نهائيا وأن المتفاوضين سيوقعون على مشروع المعاهدة بالاحرف الاولى.

### بيان الجمعية التأسيسية

دمشق في ١٦ أبريل - نشر مقال هاشم بك الانكلي بيانا ذكر فيه انقطاع المفاوضات بعد فشلها في حين ان البلدان العربية الاخرى تتقدم في سياسة التضام مع الدول ذات الشأن.

وجاء في بيانه ان سياسة التعاون مع الدولة المتدبة لم تعد صالحة وانه يخشى مغبة العاقبة ويلي تبعه كل ما يمكن ان يحصل بعد اليوم على قاطع فرنسا وحدها.

### المجاهدون في النيك

القاهرة في ١٦ أبريل - ورد على مكتب اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني في القاهرة رقية من الحجاز تفيد ان جلالة ملك الحجاز ونجد لم يفكر قط في اخراج المجاهدين السوريين من منطقته ويكذب الاشاعات التي نشرت في هذا الموضوع.

### على مائدة السير هتشنسون

لندن في ١٦ أبريل - تناول اعضاء الوفد المصري طعام الغداء على مائدة السير هتشنسون وهو أحد أقطاب حزب الاحرار.

### الحالة في الهند

لا تزال الحالة في الهند تتفاقم والخطر يزداد وقد أوصى غاندي اتباعه بان لا يسلموا ما لديهم من الملح الى البوليس مما كفهم الامر من الغت والارهاق وقد نصحهم بتجنب العنف والاعتداء ما استطاعوا.

### البناء الملكية

عن محطة لندن في ١٦ أبريل سنة ١٩٣٠

### البرنس اوف ويلس

غادر سمو البرنس اوف ويلس ولي عهد انكلترا اليوم (الاربعاء) الخرطوم بالطيارة وقد وصل الى اسوان.

### التلفون بين استراليا وانكلترا

سبدا المجازة بالتلفون اللاسلكي بين انكلترا واستراليا في ٣٠ الجاري وستكون اول مجازة بين رئيس وزارة استراليا والمستر مكدونلد.

### استقالة موظفي الهند

اقرت حكومة ممباي الى لندن تخبرها ان موظفي ٣١٧ مقاطعة من ٢٧٧ قد استقالوا وانضموا الى حركة العصيان التي يقودها غاندي وان الحالة خرجت جدا.

### غاندي يخطب في مؤتمر السيدات

التي غاندي اليوم (الاربعاء) خطابا مؤثرا في مؤتمر السيدات شكرهن فيه على جهودهن واشتركن في العمل مع الرجال وقال: انه لا يرى فرقا في جنود الوطن بين الرجال والنساء.

وقد التحق به في حركة العصيان المدني ١١٦ سيدة من الاف سيدة اللواتي كن يستمن لخطابه.

### بين روسيا وانكلترا

وقع المستر هندرسن اليوم (الاربعاء) المعاهدة التجارية بين انكلترا وحكومة السوفييات.

### فشل المؤتمر البحري

لم يبق امل في نجاح المؤتمر البحري وقد أخذ ثلاثة ارباع اعضائه يسافرون عائدين الى بلادهم.

### المؤتمر الانكليزي المصري

لا يزال المؤتمر المصري الانكليزي والي البحث في المعاهدة وموادها ولم تبق الا نقاط قليلة لم يت فيها غير أن الأحوال تدل على أن الاتفاق سيتم عليها كلها.

# محلية

### مركبة السباح

ومن القدس خدمة وسبعون سائحا كنديا آتين من طرنت بيروت فدمشق وسيقضون عندنا اسبوعا كاملا لحضور فترات عيد الفصح.

### عودة وفد يافا

باد الوفد الذي ذكرنا امره خير بيته من يافا للتعزية بفقيد الوطن المرحوم عارف باشا الدجاني والذي اقبلت به السيارة وجرح اعضاؤه بعد ان استشير الطبيب فلم ير ما.

### الن وازر المسيحيين

الشرقيين

بانغ عدد الزوار من الذين اموا القدس ٥٠٠ زائرا بمناسبة عيد الفصح.

منهم ٣٥٠ يونانيا

و ٦٥ صربيا

و ٣٥ بلغاريا

ولم تتمكن من معرفة عدد اخواننا الاقباط.

### في محكمة الجنابات

تنظر محكمة الجنابات اليوم في قضية قتل رفضا يهود الخليل على اولاد الحلواني وسنأتي على نتيجة في العدد الآتي.

### عارف باشا الدجاني

للصحافة واجبات كثيرة لا تحصى واتنا نقدتان من ام واجباتها تعرف الرأي العام والقراء باعظم الرجال وسيد تواريخ حياتهم ولما كانت المرحوم عارف باشا الدجاني من ام الشخصيات البارزة في البلاد وكان له من الجوده والابادي البيضاء على القضية الوطنية ما لا تزال تشهد له بالفضل فقد رأينا من واجباتنا ان تأتي بهذه عن تاريخ حياته رحمه الله مزين القرصة لتكرار آسفا للقداء وترديد تمازينا القليلة لال الدجاني الكرام، اما تاريخ حياة المرحوم ففي حالة مجهود واعمال ادارية ندر ان يتصف

### الدكتور رضا توفيق

علمنا ان سمو الامير عبد الله المظلم رأى ان لا يحرم الشرق العربي من خدمات العلامة الدكتور رضا توفيق بك فامر حفظه الله بتعيينه رجائا للديوان العالي.

### ماذا في الرملة

ورد علينا الكتاب الآتي من حضرة الفاضل صاحب الامضاء حضرة الفاضل رئيس تحرير جريدة الحياة المحترم

القت الحكومة القبض على السادة نمر المصري مدير مدرسة جمعية الشبان المسلمين في الرملة وعبد الفتاح سلام ووصفي التاجي لاحتفالهم بموسم النبي موسى لانهم اشتركوا مع اخوانهم هناك في موكب الاحتفال باناشيد وطنية وبلغني انه سيقلى القبض على لتلك ساذج واسلم نفسي.

محمد علي الفصين

### اليؤساء على مسرح

الروضة

قلت ليلة اس فرقة رمسيس بتشيل رواية (اليؤساء) الشهيرة لفكتور هوغو، على مسرح روضة المعارف فكانت ليلة زاهرة لم تشهد القدس منها حسنا واتقالت تمثيل وسنأتي على وصفها في العدد الآتي بشيء من التفصيل وستشغل الفرقة هذه الليلة رواية (وراء الستار) وهي التي بدأ بها الاستاذ يوسف وهبي موسم هذا العام.

### عن روح المغفور له

عارف باشا الدجاني وزعت عائلة الدجاني ما يأتي. سيتلى الختم الشريف غدا مساء في ١٨ الجاري بعد العشاء في زاوية النبي داود عليه السلام عن روح فقيد العائلة المغفور له عارف باشا الدجاني فالرجاء تشریفكم.

\*\*\*

### رحلة المنطاد تسبلن

قام المنطاد غراف تسبلن من محطته في المانيا اليوم وعليه ١٦ راكبا، برحلة جديدة. ونظرا كرامة الجو لم يستطع الود الى (بازل) في سويسرا الا الساعة السادسة مساء.

### العواصف في استراليا

حدثت انواء شديدة وامطار غزيرة في استراليا الغيا سببت قطع كثير من اسلاك البرق والتلغون.

وقد اصيب كثير من القرى بثلج عظيم في المزروعات.



## الفارس

## حيفا

## روعة الادب القديم

بهاكل اذنان فقد كاق رحمه الله رئيس كتبة المطبوعة في القدس وهي وظيفة شغلها ثم رقي الى مديرية تحريرات حكاري التابعة لولاية وادي. ثم انتقل الى كوش خان. دياراً لتحريرها وهي بلدة تابعة لولاية طر زور في الاناضول وفي اثناء حصول النزاع والاتصال المشهور بين قبائل عزة وشرو وجزء الحكومة التركية بين التوفيق بين هاتين القبيلتين كبير في النجود قد امرت وزارة الداخلية بتعيين مادته مدبراً لتحريرات دير الزور المستقل فذهب اليها في الحال واستأجر بحكمته ووزارته ان يوفق بين القبيلتين المذكورتين وان يجري بينهم الصلح دون ان ينع الا امر الى الحاكم. ثم تعين باشكاتباً لادارة ولاية اطله وباشكاتباً لادارة ولاية سلايك ولما اختلف الامن العام بين البصرة والعراق وصارت القبائل البدوية تغزو الطرق اندبته لوزارة الى البصرة بوظيفة «مكتوبجي» حيث يوفق الى تأمين الطرق والمواصلات بواسطة القبائل بينها واحسن الصلح بين القبائل.

ثم عين متصرفاً الى نجد. فنصرفا الى العادة ومتصرفاً لتعز (الن) وعاد الى القدس وظل فيها بالاجارة الى ان انتهت الحرب العالمة فعين رئيساً لجمعية المدافعة للملحة للجيش الرابع.

اما جهوده ومساهمته الوطنية بعد الحرب وفي عهد الانتداب فهي كثيرة جليلة نخس منها بالذكر ان سعادته رحمه الله كان اول من اسس الجمعية الخيرية الاسلامية التي قلبت فيها بعد الى جمعيات اسلامية مسيحية واول من عمل في المؤتمرات الوطنية وقد ترأس المؤتمر العربي الفلسطيني الاول وترأس اللجنة التنفيذية العربية عدة مرات ولم يغفل عن العمل في اسداء مساعدته للادارة وارشادها الى ما فيه خير البلاد حيث كان عضواً في اللجنة لتنظيم المعارف ولجنة تنظيم الاوقاف ولجنة تنظيم المدن المركزية ورئيساً للجنة تنظيم الاراضي وكانت الحكومة قد انتدبت سعادته مع المستر ديفس مدير المالية العام للذهاب الى استامبول والبحث في الديون العامة الألمانية وحصة فلسطين فيها.

وبعد ثورة سنة ١٩٢١ عين عضواً في لجنة التحقيق مع السير توماس هايكراف حيث قام باعظم خدمة للوطن والبلاد اثناء التحقيق وكذلك انتخب من قبل الحكومة

## تذيق نضالها بمدة

كانت امرأة من يشكر عندنا عم لها فوات عنها بعد مسئلة ابائها ماذا تريد ان تصنع بعده وكان اسمه غسان بن جهضم واسمها ام عتبة فقال: اخبرني بالذي تريد من بعدي والذي تصمرون يا ام عتبة تحفظي من بعد موتي لما قد كان مني من حسن خلق وتحفظين ام تريدن ذا جمال ومال وانافي التراب في سحق غربة فاجابته:

قد سمعت ماذا تقول وما قد يا بن عمي تخاف من ام عيبة انا من احفظ النساء وارعا ه لما قد اوليت من حسن محبة سوف ابكيك ما حيت بنوح ومراث اقولها وبندبة فلما سمع ذلك انشأ يقول:

انا والله واثق بك الصكن احتياطاً الخاف غدر النساء بعد موت الازواج باخبر من عو شر فارعى حتى يحسن الوفاء انني قد رجوت ان تحفظي الم دفكوني ان مت عند الرجا ه ثم اخذ عليها الشهود واعتل لنسائه فلم ينطق بحرف حتى مات فلم تمك بعد الا قليلا حتى خطبت من كل وجه ورغبت فيها الازواج لاجتماع الخصال الفاضلة فيها فقالت بحية لهم:

ساحفظ غسانا على بعد داره وارعا ه حتى نلقى يوم نحشر واني لفي شغل عن الناس كلهم فكفوا فاما مثلي بمن مات بقدر سابيكي عليه ما حيت بدمة نجول على الخدين مني قهمر ولما تطاولت الليالي تناسبت عهده ثم قالت من مات قد فوات واجابت بعض خطبتها فتزوجها فلما كانت الليالي التي اراد الدخول بها فيها انها غسان في منامها وقال:

شدت لم ترعي لملك حرمة ولم تعرفي حقاً ولم تحفظي عهداً ولم تصبري حولاً حافظاً لصاحب حلقه له بتاً ولم تنجزي وعدا غدرت به لما ثوي في ضريحه كذلك ينسى كل من سكن الحداد فلما سمعت هذه الايات انتهت مرثاة كان غسان معها في ليكون عضواً في المجلس التشريعي وقد توفي عن ٩٧ سنة نعمة الله بروحه ورحمته والمهم آله والبلاد الصبر على فقدانه.

## لرسل الحياة الخالص

## عمال السكة الحديدية

المرفوتين  
مضى الاسبوع المعطى لعمال مصلحة السكة المرفوتين من شغلهم وهم لا يجمعون وسوف يقابل وفد منهم مدير مصلحة السكة العام وضمونه ما في اخراج المصلحة ايام من العمل من الجور والاجحاف ويقال ان المصلحة استندت في رفقهم على الاتفاقية التي بينها وبينهم القائلة باستخدامهم كمثال موقتين ومتى مارأت المصلحة الاستغناء عنهم اخرجتهم وقد قبلوا بوقتها هذا الشرط.

## لا حياة لمن تنادي

استشرأ خيراً بطواف وفد الاتحاد النسائي للسيدات على البيوت وافهام السيدات ضرورة تشجيع البضائع الوطنية ولكن ما ان اقبلت الاياد عند الطواف المسيحية حتى رايت الحركة انعكست وبدل ان رى التشجيع شاملاً للبضائع الوطنية رأيت ان يشعل البضائع الاجنبية ومتى رى الروح الوطنية متغلطة في النفوس وجارقة امامها ما يحق بنا من الملمات ووسائل الترف او ما سمنا بنهضة الهند وغاندي زعيمها واعمال النساء الوطنية في هاتيك البلاد وكيف انهن يتقدمن الرجال في المعصيات المدني ويعين الملح بانفسهن ١٢

وتشبهوا لم تكونوا مثلهم

ان التشبه بالكرم فلاح

اطبعوا مطبوعاتكم

في مطبعة

الحياة الجديدة

جانب البيت: وانكر ذلك من حضر من نسائها فانشدتهن الايات فاخذن بها في حديث ينسها ما هي فيه فقالت لهن والله ما بقي لي في الحياة من ارب حياء من غسان فتنفلتها فاخذت مدية فلم يدركنها حتى دحبت نفسها فقالت امرأة منهن: قتلت نفسك حزناً

باخيرة النسوان

وفيت من بعد ما قد

مهمت بالمصيان

وفو العالي غفور

لسقطه الانسان

ان الوفاء من اللس

لم يزل بمكان

فلما بلغ ذلك المتزوج بها قال ما كان فيها مستمتع بعد غسان.

« ما اسعد الفارس العربي عند ما يدفع بجواده من اعلى صخرة متحدراً على الصحراء فتفرس ارجله في الرمال بصوت أصم أشبه بصوت الفولاذ الملتب اذ يقطع بالماله وسبح في ذلك البحر اليابس شاقاعه بصدده الدليني

شدة جريه ترداد بسرعة عظيمة ويكاد بعد هنية ان لا يمس سطح الرمال ثم يزداد سرعة فيجتنب في دجى النقع

فرسى ادم بلون النمامة وبغربة نجمة تسطع كالنجم الباسم. الرياح تتلاعب بعرقه الشبيه بريش النمامة والبرق يومض من تحت ارجله المحجلة

طيراً نأياً البطل المحجل الارجل وانت أيها الغابات وانت يا جبال افصح له طريقاً.

عبثاً يعرض على النخل الاخضر ظله وعمره فاني اعرض عنه نافراً فيهرب خجلاً ويتوارى في واحة حيث يخيل انه مخيف وراقه يضحك من جساري

الصخور المراقبة على حدود الصحراء تحول نحو وجهها عبوساً كالحمار وتراجع صدى حضري كلها تهددي قائلة الى أين تجري هذا الاحق فهناك لا ملجأ لقرسه من سهام الشمس لا في ظل نخلة خضراء الشمر ولا تحت وطاق ايض الصدر هنالك لا وطاق الا القبة الزرقاء لا يرقد تحمها سوى الصخور ولا يسري فيها غير النجوم.

على أنني لم أزل أجد الجري ولما أعدت نظري على الصخور رأيتها تهرب وتحتي خجلاً وراء بعضها.

بيد أن عقاباً سمع تهديها وظن جهلاً انفساً سري في الصحراء فانقض بأري من الجوارح على ثلاثا مكالاً رأسي باكليل أسود وهو يصرخ قائلاً اني أشم رائحة جثة يا أيها الفارس الاحق ويا أيها الجواد الاحق هل يرحل الفارس هنا عن طريق وهل يطلب الفرس المرعى؟ فليراج فقط تجد هنا طريقاً والثماين فقط تجد هنا فرسها هنا لا مرقد الا للجنث ولا مسير الا للعقاب.

وكان يصرخ ويهددني بمخالبه اللامعة وتناظرنا بالعين في ثلاث مرات فنمنا الذي ارتعب ... ان العقاب هو الذي ارتعب ... على أنني لم أزل أجد الجري ولا أعدت نظري على العقاب رأيت به بعيداً جداً كأنه في كبد السماء نقطة سوداء بقدر لي طريقاً

المصفور فالقراش فالبعوضة ثم وارى في قبة الزرقاء طيراً نأياً البطل المحجل الارجل وانت أيها الصخور وانت يا عقبان افصح له طريقاً بيد أن سحابة سمعت تهديد العقاب فنشرت اجنحتها البيضاء على وجه السماء الازرق واتبعته بسرعة عظيمة راغبة في أن تكون في الزرقاء فارساً جرياً بقدر ما أتى على الغبراء فتعلقت فوق رأسي وتهددتني مع صغير الريح قائلة

الى أين تجري هذا الاحق هنالك تذب الحرارة ككبد فلا سحابة تمس رأسه من الرمل المحرق الذي يملوه ولا جدول يدعو اليه يخرجه ليمه ولا نقطة ندى تسقط فتصل اليه لانه قبل وصولها تختطفها ريح جافة وهي طائفة

على أن تهديها كان عبثاً ولم أزل أجد الجري فاخذت السحابة ترتجف في السماء وقد أخذتها التبع كل مأخذ فحقت رأسها وانكأنت على صخرة ولما أعدت نظري عليها

كان بيننا أفق عظيم فأريتها عن بعد وقرأت على وجهها ما كن فؤادها فاحمرت غضباً ثم اخضرت حسداً ثم اسودت كجثة واندفعت وراء الصخور طيراً نأياً البطل المحجل الارجل وانت أيها العقاب عرجي عنه وانت أيها السحب اقشعي وافصح له طريقاً

وبعد ذلك سرحت طرفي في الافق أجمع كاني شمس فلم أرحولي أحداً فهنا الطبيعة راقدة ولم يأتيها انسان قط ليوقظها من سباتها والعناصر مستكنة حولي كحيوانات جزيرة كشفت حديثاً فلا تخاف نظراً انسان ... الهى السات انا الاول والوحيد في هذا المكان فاني أرى قوماً عند منبرج الرمال فهل هم مسافرون أم لصوص يترصدون المسافرين؟ فأنهم بيض الاشبار ومطاييم ذات بياض مرعب ... أجري نحوهم فلا يجيبون ... الهى اهم جثث. ذلك قتل قد وأنادهم فلا يجيبون ...

الهي اهم جثث. ذلك قتل قد كنته الرياح واني ارى على عظام الجبال هياكل عرب جالسة ومن ثوب أعينهم وفكوكهم المجردة أرى الرمال متساقطاً كاني به يهددني قائلاً الى أين تجري هذا الاحق فانه عما قليل يجد الزوايع

على أنني لم أزل أجد الجري فيا أيها الجثث ويا أيها الزوايع أفرجي لي طريقاً

وكانت ذوبت من أشد الاغصير المقلقة أفريقيا تترده منفردة على بحر الرمال فأرتي عن بعد ونسجت ووقفت ثم التفتت الى نفسها قائلة أية ريح هي من بين اخواني الحديدات السن هذه التي يجسمها الخفيف وطيراتها البطيء تجسر أن تتورط في الصحراء الخاصة في ثم زارت وتقدمت الى كهرم متحرك وربما عرفت انني انسان واني لا اسير القهقري اشد غيظاً وضربت الارض برجلها فاضطرب لها نصف بلاد العرب وقبضت على قبضة العقاب على المصفور ولطمتي بمخارجها الماصتين واحرقتي نفسها الملتب وقذفتني في الهواء وضربت في الارض فانصبت ووثبت عليها وقولها وقطعت رباطات عجاجها ففرقتها وعضضتها وسحقت باستاني قطع جدها الرمي فحاولت التخلص من بين ذراعي هيئة عمود فلم تتمكن بل سحقت وتقطعت اقلاماً وسقط رأسها متحلاً الى مطر رملي وانبسطت جثتها المهولة عند رجلي كسور مدينة

فتفتت حينئذ ورفعت عيني وشخصتها بالنجوم بكبرياء فأريتها محدقة في عيناها المسجدة فلم يغري في الصحراء ... آه ما لطف التنفس هنا من كل سعة الصدر فاني انتفس تنفساً حراً وملياً وطويلاً وبالكد ملاً صدي كل هواء العريية ... آه ما لطف تدريس الظه هنا على قدر مد البصر فان عيني تفتحان وتقويان فأرى حتى ما وراء الافق ... آه ما لطف مد الاذرع هنا بحرية على قدر طولها ليخيل لي اني قادر على معانقة الكون بأسره من المشرق الى المغرب وافكاري تدفع كالسهم قترتق ارتفاعاً ولا تزال تسنوا وتعلو حتى تتوصل الى لجة السموات وكان النخلة تدفن حياها على ضما حين تغرسها هكذا مع افكاري اغرس نفسي في السموات

عن البولونية آدم منكوفتش

## اسعار الكمبيو

|                  |        |
|------------------|--------|
| الفرنك           | ١٢٤٤٢٠ |
| الدولار          | ٤٨٧    |
| الفرنك السويسري  | ٢٥٠٠٩  |
| الفرنك البلجيكي  | ٣٤٨٢٧  |
| الليرة الايطالية | ٩٢٧٩٩  |
| الرك الذهب       | ٢٠٠٧٧٥ |

## دور للايجار

من له رغبة في استئجار دار في القدس او تأجير دار له فيها فليراجع ادارة هذه الجريدة.



## السموم التي يجب اجتنابها في الطب

معدن الزئبق وخلائطه المعدنية

حشوة الاسنان والملاغم

٢

قد استعمل الاطباء الحشوات المختلفة للأسنان المريضة منذ أكثر من ٥٠ سنة وها هي أهم أنواعها : ملاغم البلاتين والذهب والفضة والنحاس ثم حشوات الاسمنت والقيشاني والذهب مستقلا وغيرها

وكان الاطباء، ولم يزل القسم الأعظم منهم، يستعملون في مداواة الاسنان المريضة في الحشوات المذكورة حشوات الملاغم والذهب في ذلك رخصتها وسهولة صنعها. وحينما يضع الملمم يكون رخوا للقيام ولكن بدوخته في الاسنان تحجر ويصبح صلبا. ولكل معدن من المعادن الثمينة المضافة للملم وظيفة مهمة فإضافة الفضة تزيد درجة الصلابة أما الذهب فإنه يسبب سرعة تساوي ذرات السطوح في المزيج ولكن لا يسمح أن يتجاوز كميته المضافة للملم أكثر من سبعة في المائة لأن الزيادة عن هذا المقدار تضر بالملم وتعمل بعض خواصه. أما معدن البلاتين الثمين فإنه يسبب ارتفاع درجة المقاومة فيصبح الملم المضاف اليه هذا المعدن طويلا العمر. ولون الخلائط الملمية ثابت الا ان يوجد فيها معدن النحاس فان لونها يزول في مدة قصيرة جدا وتأخذ بالتجزؤ والانحلال.

ولكنها رغم ذلك لا تزال تستعمل بكثرة، ولو سأل أحد الناس ما يأتي : هل كل الحشوات الملمية التي تستعمل للأسنان المريضة سامة يجب اجتنابها بتاتا أو هي مضره بالصحة يمكن تمودها بمرور الزمن لكان جوابي مقدهم وجيزة وهي : كان الاستاذ « شوك » بدر أحد المختبرات في إحدى جامعات المانيا وكان يشغل كثيرا بتبخير معدن الزئبق لملاطحة بمجرى التحليل الكيماوية اللازمة للعمليات الدامية التي يبحث عنها فحدث مرة أن كانت النافذة الهوائية التي كان الاستاذ يغير منها معدن الزئبق ضعيفة في تصريف الهواء للخارج فكان سبب ذلك انتشار بخار هذا المعدن السام في الغرفة حيث هو واقف ودخوله مع الهواء لرشيه وفي الحال سقط منشيا عليه. ولم يزل يشعر من ذلك الحين، رغم استشفائه في المانيا وسويسرا وغيرها، بالآلام شديدة تمتد من الانكباب التام على التأليف

أكد بعض الذين استبدلوا زوال الامراض القاسية التي كانوا يعمدون من اجلها. لذلك فاني انصح للشعب العربي المحبوب بالانتباه لهذا الامر الصحي. وعلى كل فرد من افراده يصلح اسنانه ان يسأل طبيبه عن نوع الحشوة التي يريد وضعها له في اسنانه فان كانت حشوة ملغمية فليرفضها بتاتا. وعلى دائرة الصحة في فلسطين ان تساعد في هذا الامر الذي يهنا كثيرا فتعنى استعمال حشوات الزئبق. كما انه من واجب حضرات اطباء الاسنان العرب في كافة البلاد العربية ان يهملوا هذه الحشوات ويستبدلوا بغيرها.

غزة الدكتور الكيماوي  
محمدي الشوا

اطبعوا مطبوعاتيكم  
في مطبعة

الحياة الجديدة

### كتاب الجديد

لتعليم مبادئ القراءة للاحداث اقرنه ادارة المعارف العمومية بفلسطين وشرق الاردن وغيرها من الاقطار العربية ظهر منه جزءان : الاول والثاني وطلب من واضعه الأستاذ السكاكيني ومن محل السيد شكري ديب ومن ادارة هذه الجريدة والمكاتب الشهيرة في فلسطين.

### الشركة الفنية

لادوات الطباعة بمصر فيها كل ادوات الطباعة من حروف مشكلة وغير مشكلة ومصفات ومحطات من جميع المقاييس وحرير من مختلف الأنواع والألوان فمن كان بحاجة الى شئ من ذلك فليراجع ادارة مطبعة الحياة في المصرة القدس.

### الحاجة الى مراسلين

ووكلاء

نحتاج جريدتنا الى مراسلين في جميع أنحاء فلسطين يوافونها بام الأخبار والحوادث، والى وكلاء يتولون ييما وتوزيعها فن آس في نفسه ميلا لذلك فليكتب لادارة جريدة الحياة.

### لوكاندة

فكتوريا الجديدة

في حيفا

على البحر

راحة، نظافة، اقلات

ص.ب. ٢٤٦ تلفون ١٠٨

### مطبعة الحياة

مستعدة لطبع الكتب والأوراق التجارية وخلافها بناية النظافة والاعتماد. راجعوا ادارة مطبعة الحياة في المصرة القدس.

كراج نابلس  
لصاحبه

محمود عبد الرحمن ابو عيسى ياب  
العمود - القدس - تلفون ٤٥٠

### تاريخ الحركات

الاشتراكية في الاسلام

تأليف الدكتور ب الجوزي  
استاذ الاداب العربية بجامعة باكو  
ثمة عشرة قروش وطلب من هذه الادارة ومن المكاتب الشهيرة بمصر والعراق

### حوليات مصر السياسية

لؤلؤها الأستاذ احمد شفيق باشا

ظهرت مبرقا

الحولية الثالثة لسنة ١٩٢٦

وتطلب من المكاتب الشهيرة ومن ادارة مجلة الرابطة الشرقية ١٥ شارع الفواوين مصر وثمها ثلاثون قرشا مصريا خلافا اجرة البريد.

### مكتب استعلامات

تقدم ادارة هذه الجريدة المشورة اللازمة لكل من يراجها من مشتركها الكرام في الامور التجارية والاقتصادية وما يتعلق بها وذلك بدون مقابل.

### مفهر العلى

يقوم بتركيب وتصليح المواشير وجميع لوازم الصحة بكل دقة ومهارة راجعوا محله قرب الخانكة - القدس.

### فطوغراف فني

داود سابا عبده

شارع يافا - قرب لوكاندة النبي - القدس  
للطب، ير الشمسي، وتكبير الصور، وتلوينها  
مهارة - سرعة - اقلات

### سينما فلسطين

الوطني

شارع الملك جورج

برنامج جديد كل يوم جمعه  
أقصده في أيام الجمعة والسبت  
والأحد والاثنين من كل اسبوع.

\*\*\*

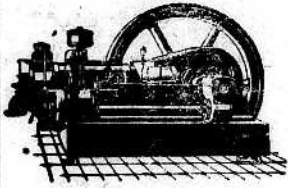
## احمد سالم سكر



شركة باخر  
مراكب شرعية  
يافا (فلسطين)  
الوكيل الوحيد  
الشركة الراورات  
البحرية التجارية  
التركية  
تلفونيا : سكر

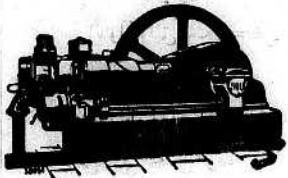
على السيد كاتبه وولعه  
في ملك الدرهلة

( يافا فلسطين )



## فابريكة ماكنات

وطلمبات ولوازم الكهربية  
لحام باللاتوجين، وجميع اشغال الآبار  
وتزليل مواشير فجر او فيلتر



## هسلشفرت اخوان

القدس - كولونية اللان

تلفون ٢٤٤

معمل ميكانيكي

سكرباه، مواشير، موقورات، دينامو

من احسن الاجناس

## كراج فرعون اخوان قرب دائرة البريد

سفرات دائمة الى جميع أنحاء فلسطين وسوريا  
وشرق الاردن

رقم التلفون ٦١٢

## لوكاندة سنترال

مقابل المحلة بحيفا

اشهر لوكاندة وطنية منظمة على

احدث طراز

تلفون ٤٢٨

ص.ب. ٢٤٦

## الحياة

جريدة يومية سياسية ادبية علمية اجتماعية  
لصاحبها : عادل جبر وخالد الدردار

قيمة الاشتراك السنوي

في فلسطين وشرق الاردن جنيه ونصف

جنهان

تدفع مقدما

مطبعة الحياة • القدس